

**DESPERTANDO O INTERESSE PELA PRÁTICA DA LEITURA:
EXPLORANDO O PERCURSO PERCORRIDO AO TRABALHAR
O LIVRO “SHERLOCK HOLMES – UM ESTUDO EM VERMELHO”**

Clara Torres Barros (UCSAL)

clara.barros@ucsal.edu.br

Daniel Reis dos Santos (UCSAL)

danielreis.santos@ucsal.edu.br

Rujane Mota Alves (UNEB e UCSAL)

rujane.alves@ucsal.br

Márcia Costa dos Reis (CEMATF)

marcinha651g@gmail.com

O presente resumo tem como objetivo apresentar as atividades desenvolvidas em sala de aula, as metodologias aplicadas e os resultados das propostas pedagógicas realizadas no âmbito do PIBID – Programa Institucional de Bolsa de Iniciação à Docência. As ações foram planejadas para aplicação em turmas distintas, priorizando o incentivo à leitura, o contato com a literatura investigativa e a participação ativa dos estudantes durante o processo de aprendizagem. As atividades tiveram como base a obra “Um Estudo em Vermelho”, de Arthur Conan Doyle, utilizada como referência para o estudo do gênero investigativo. A partir da leitura orientada, foram elaborados roteiros com questões interpretativas, exercícios de compreensão textual e propostas de análise da narrativa, considerando elementos como enredo, personagens, pistas, suspeitos e resolução do mistério. Essas ações permitiram uma abordagem crítica da obra, favorecendo o desenvolvimento do senso analítico e da curiosidade dos alunos. Além das atividades de leitura e interpretação, foi proposta a produção de um conto autoral inspirado na estrutura do livro estudado. Essa atividade foi organizada em quatro etapas. Na primeira, os estudantes identificaram as informações centrais dos capítulos iniciais, observando o crime, o surgimento das pistas e os personagens envolvidos. Na segunda etapa, analisaram a estrutura do conto detetivesco e refletiram sobre os aspectos que tornam o gênero atrativo. Na terceira e quarta etapas, os alunos planejaram e desenvolveram seus próprios textos, contemplando título, detetive principal, descrição do crime, suspeitos, pistas e uma resolução lógica. Os resultados evidenciaram que as propostas contribuíram significativamente para o engajamento dos estudantes com a leitura e a escrita. Observou-se maior interesse pela literatura, aprimoramento do senso crítico e fortalecimento da criatividade.

Palavras-chave:

Leitura. Pensamento Crítico. Produção Textual.