

DIAGNOSTICANDO O CONHECIMENTO LEXICAL NAS CANÇÕES DE RAP NA EDUCAÇÃO BÁSICA

Guilherme Pereira Câmara (Unimontes)

gcamara01@gmail.com

Maria do Socorro Vieira Coelho (Unimontes)

soccoelho@hotmail.com

Esta comunicação apresenta resultados de uma pesquisa realizada com alunos do 8º ano. A escolha do tema: Estudo do vocabulário do Rap com alunos do ensino fundamental da Escola Municipal Professora Eva Cunegundes, deve-se, primeiramente, pela afinidade que os alunos possuem com a música. O objetivo geral do estudo consiste em verificar o conhecimento dos alunos acerca do léxico, bem como os saberes no que se refere aos temas abordados e às suas inter-relações com fatores socioculturais. A articulação entre a lexicologia e a antropologia cultural permite compreender o *rap* como um sistema de conhecimentos que opera para além da estética musical. A função da lexicologia, sob a ótica da lexicultura, é identificar como o vocabulário carrega uma “carga cultural compartilhada”, funcionando como um repositório de memórias, crenças e valores de um grupo social. A metodologia adota uma abordagem mista: quantitativa, qualitativa. O enfoque é descritivo. Foram utilizados trechos de letras de *rap* publicadas para a formulação de um questionário composto de 13 questões, sendo 7 objetivas e 6 subjetivas, aplicado a 29 alunos. Os resultados mostraram que a familiaridade dos discentes com o Rap – aliada ao reconhecimento de gírias, evidenciam um vasto repertório sociolinguístico. Todavia, o pouco conhecimento sociocultural e de terminologias técnicas, como léxico e glossário, denunciam uma lacuna na sistematização escolar desses saberes. Logo, torna-se possível utilizar a realidade do estudante como mote para apropriação de competências metalinguísticas, promovendo a expansão do conhecimento lexical e do acesso a saberes linguísticos e culturais diversificados.

Palavras-chave:

Cultura. Léxico. Rap.