

**DIÁLOGO ENTRE LITERATURA E HISTÓRIA:
UMA ANÁLISE DE “TENDA DOS MILAGRES”,
DE JORGE AMADO**

Maiara de Souza Maceddo (UNEB)
maiara.macedo5@nova.educacao.ba.gov.br
Sandra Regina Santos do Vale (UNEB)
Gildecide Oliveira Leite (UNEB)
gleite@uneb.br

O presente trabalho discute a relação entre literatura e história, analisando o romance “Tenda dos Milagres”, de Jorge Amado, como fonte para compreender a valorização da cultura e da identidade negra na sociedade brasileira. Parte-se da perspectiva da história cultural, que compreende a literatura como uma forma de narrativa capaz de registrar e interpretar aspectos sociais, culturais e simbólicos de uma época. Nessa perspectiva, a obra literária pode contribuir para a análise de mentalidades, práticas culturais e tensões sociais que nem sempre aparecem nas fontes históricas tradicionais. Sendo assim, esse estudo está organizado em duas sessões, na primeira discute-se a relação entre história e literatura. Na segunda, expõe-se a literatura como fonte histórica em “Tendas dos Milagres”, no que diz respeito a cultura afro-brasileira. Para tanto, a pesquisa tem base qualitativa, com métodos e procedimentos de pesquisa bibliográfica, documental e exploratória. Autores como Pasavento (2006), Cainelli e Martins (2015), Borges (2010), dentre outros que fizeram parte das discussões.

Palavras-chave:

Literatura. História. Tenda dos Milagres.