

**A ADAPTAÇÃO DE O ALIENISTA, DE MACHADO DE ASSIS,  
POR PATRÍCIA SECCO: HEGEMONIA E PODER**

*Christianne de Menezes Gally (PUC/SP)*  
[christianne.gally@gmail.com](mailto:christianne.gally@gmail.com)

Este trabalho tem como objetivo descrever não só a prática social à qual pertence o discurso nas relações de poder, como também a prática discursiva, sob o ponto de vista da luta hegemônica que reproduz, reestrutura ou desafia as ordens do discurso. Para isso, foram selecionados, aleatoriamente, alguns enunciados que tratam da recente polêmica criada com a aprovação e execução do projeto coordenado por Patrícia Secco, cujo propósito é o de facilitar a leitura de *O Alienista* de Machado de Assis. Considerou-se, após breve reflexão, que os enunciados produzidos sobre o projeto de Patrícia Secco trazem em si elementos para o estabelecimento da luta hegemônica no campo literário, proporcionando uma transformação social, ainda que tímida, na ordem do discurso preexistente.