

**A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA  
E O USO DE POEMS E NURSERY RHYMES  
NA APRENDIZAGEM DE LÍNGUA INGLESA**

*Naiana Siqueira Galvão (UFT)*

[anaiangalvao@hotmail.com](mailto:anaiangalvao@hotmail.com)

*Carine Haupt (UFT)*

A consciência fonológica pode ser entendida como a capacidade de reconhecer e manipular os sons que constitui a fala (SCHERER, 2009). Olhando pelo prisma da formação da linguagem, que é considerada uma faculdade humana inerente somente ao ser racional, o homem (GREENBERG, 1961), é que surgem os anseios de pesquisarem as estruturas dos sons que compõem a fala, a palavra e frases que se combinam em ritmo harmônico na língua. Trazendo à baila os conceitos de aquisição de segunda língua, torna-se imprescindível correlacionar as teorias que fundamentam a língua materna. Pois, na alfabetização as crianças são expostas aos estímulos linguísticos em sua língua materna, doravante língua portuguesa, entretanto, estas também estarão sujeitas aos estímulos em língua estrangeira, neste caso, a língua inglesa (ALVES, 2009). Sendo assim, este artigo baseia-se em pesquisas bibliográficas que abordam os estudos da consciência fonológica e o uso de atividades pedagógicas envolvendo poemas (poems) e canções (nursery rhymes) em língua inglesa como recursos metalinguísticos no desenvolvimento da consciência fonológica de crianças brasileiras em fase de alfabetização.