

**A CONSTRUÇÃO DA ISOTOPIA DISCURSIVA  
NO CONTO “TEOREMA”, DE HERBERT HELDER**

*Rita de Cassia Caparroz Pose Belmudes (FIAM/FAAM)*  
[ritabelmudes@gmail.com](mailto:ritabelmudes@gmail.com)

O objetivo deste estudo é o de contemplar, por meio da teoria semiótica do discurso, a construção da isotopia discursiva reveladora de similaridades entre a linguagem lógico-matemática (teorema) e a construção da linguagem literária. O discurso literário, neste conto, é constituído, em seu aspecto formal, pela racionalidade do axioma matemático. Do mesmo modo se revela a sua construção semântica, ou seja, a eternização de um tema literário: Inês de Castro. O aporte teórico utilizado é o da análise do discurso de linha francesa, sobretudo as obras de Maingueneau (1976), Barros (2002) e Pêcheux (1995).