

**A CRIATIVIDADE E A INTERAÇÃO
NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM
DE LÍNGUA INGLESA**

Jonatas Gomes Durte (UFT)

jonatas@uft.edu.br

Maria Jose de Pinho (UFT)

mjpgon@mail.uft.edu.br

Este trabalho teve como objetivo analisar as práticas pedagógicas do processo de ensino-aprendizagem de língua inglesa em uma sala de aula do ensino fundamental na cidade de Palmas – TO. O embasamento teórico teve as contribuições de autores que estudam a realidade da sala de aula como Ur (2002); Richards & Lockhart (1994) e José Carlos Paes de Almeida Filho (1993 e 1999). Para a geração de dados, a pesquisa primou pela observação participante acompanhada de elaboração de diário de campo. Os dados gerados foram analisados a partir dos pressupostos da pesquisa de natureza qualitativa; o fundamento metodológico da pesquisa desenvolvida se define como estudo de caso. Nesse sentido, este estudo buscou verificar como se processa o ensino-aprendizagem de língua inglesa, partindo-se da análise sobre a criatividade e a interação realizada em uma sala de aula do 7º ano. Com a pesquisa se constatou que os principais fatores que intervêm no processo de ensino-aprendizagem são as formas de ensinar do professor; as formas de aprender do aluno e o uso do material didático.