

**A CRUELDADE FEMININA NOS CRIMES PASSIONAIS:  
UMA REPRESENTAÇÃO DA IDENTIDADE  
DE GÊNERO FEMININO PELO DISCURSO DA NOTÍCIA**

*Edson Correia de Oliveira (USCS)*

[edsoncorreia@uol.com.br](mailto:edsoncorreia@uol.com.br)

O objetivo do trabalho é apresentar um estudo acerca de formas de representação da identidade de gênero feminino nos crimes passionais, quando a assassina é a mulher, de modo a analisar a intencionalidade discursiva subjacente em textos jornalísticos a partir das estratégias linguístico-discursivas empregadas pelo redator desses textos. O trabalho está fundamentado em estudos de Teun A. van Dijk, sobre o discurso da notícia, e também em estudos das teorias do jornalismo. Para este trabalho, utilizaremos textos jornalísticos do gênero notícia, publicados na editoria Cotidiano do jornal *Folha de S. Paulo*, a respeito de dois crimes passionais que tiveram grande repercussão na mídia e que apresentam semelhança entre si, pelo modo de execução desses crimes; a saber: o esquitejamento de um executivo das indústrias Yoki e o esquitejamento de um motorista de ônibus, cujo corpo foi encontrado em pedaços no bairro de Higienópolis, área nobre da cidade de São Paulo.