

**A HETEROGENEIDADE NAS PROPOSTAS DE ENSINO
SOBRE A PONTUAÇÃO
EM COLEÇÕES DIDÁTICAS DE LÍNGUA MATERNA**

Anderson Cristiano da Silva (PUC/SP)

andcs23@ig.com.br

Este trabalho analisa as abordagens didáticas sobre os sinais de pontuação encontradas nos volumes do 6º ao 9º ano de duas coleções: Português: uma proposta para o letramento, de Magda Soares, e Português: linguagens, de William Roberto Cereja e Thereza Cochar Magalhães. A motivação para a pesquisa surgiu da preocupação que temos sobre como os sinais de pontuação são abordados nos livros didáticos de português do ensino fundamental. Dessa forma, esta investigação se justifica pela necessidade de refletirmos a respeito do assunto, com vistas ao aprimoramento das prescrições e propostas sobre a pontuação nos materiais didáticos, revelando-se uma forma de questionar as abordagens em uso, permitindo novos olhares sobre a temática, cujos resultados possam contribuir para expansão do assunto no campo dos estudos da linguagem. Para alicerçar nossas análises, a pesquisa tem como arcabouço teórico as contribuições da análise dialógica do discurso, tendo como aporte alguns conceitos-chave desenvolvidos por Bakhtin e o Círculo. Da perspectiva metodológica, foram propostos dois eixos. No eixo teórico, apresentamos o estado do conhecimento sobre a temática da pontuação por meio da busca em produções acadêmicas brasileiras nas últimas décadas. Em uma segunda etapa, estruturou-se a descrição do contexto de pesquisa, coleta e delimitação do *corpus*. No eixo prático, objetivamos a análise enunciativo-discursiva das abordagens didáticas sobre o emprego da pontuação nas duas coletâneas elencadas, bem como a reflexão contrastiva dos dados. Em nossas considerações finais, os resultados apontaram diferenças consideráveis na abordagem sobre a pontuação entre as duas coleções, das quais destacamos a distribuição heterogênea do conteúdo em anos distintos, bem como ênfase apenas na modalidade oral ou dimensão escrita para abordar o assunto aos educandos.