

A IDEOLOGIA NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Taís Turaça Arantes (UEMS)

taistania@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

Deliano Parreira da Silva(UEMS)

Na sociedade em que vivemos, há diversas formas de se expressar, seja por intermédio de textos escritos em prosa ou versos. Nessa perspectiva temos as histórias em quadrinhos, que, assim como qualquer outra forma de expressão, apresentam uma relação com a realidade social. Isso nos leva a dizer sobre a representação da ideologia norte-americana em alguns heróis das histórias em quadrinhos. Por isso, a proposta desse artigo é analisar figuras como Superman, Mulher-Maravilha e Capitão América, em suma como eles carregam a representação norte-americana, visto que Fiorin (2007, p. 30) nos explica que "a ideologia não é um conjunto de ideias que surge do nada ou da mente privilegiada de alguns pensadores". Enfim, a proposta é analisar desde alguns enredos até as cores dos uniformes que carregam as cores da bandeira dos Estados Unidos.