

A INTENCIONALIDADE EXISTENTE NOS TOPÔNIMOS DE GRANDE SERTÃO: VEREDAS, DE GUIMARÃES ROSA

Isabela Maria Oliveira Catrinck (UNIMONTES)

isabela.catrinck@hotmail.com

Patrícia Goulart Tondineli (UNIMONTES)

patricia.tondineli@gmail.com

A relação do homem com o ambiente é refletida na nomeação dos lugares que ele ocupa, sendo a toponímia responsável pelo estudo desses nomes. Dick (1990, p. 22) afirma que: “se a toponímia situa-se como crônica de um povo, gravando o presente para o conhecimento das gerações futuras, o topônimo é o instrumento dessa projeção temporal”. Assim, torna-se importante uma reflexão acerca dos topônimos e da intenção que os permeia. Afinal o signo tem caráter motivacional e é perpassado pela intencionalidade. Este trabalho possui como objetivo, estudar *Grande Sertão: Veredas* a partir dos topônimos nele constantes, de acordo com a teoria da intencionalidade, buscando analisar a motivação toponímica e rosiana na formação dos topônimos. Rosa descreve: “[...] Descemos a Vereda do Ouriço-Cuim, que não tinha nome verdadeiro anterior, e assim chamamos, porque um bicho daqueles por lá cruzou” (ROSA, 2001, p. 416). Temos, pois, a prova da intencionalidade e da criação de toponímica de Rosa. Verifica-se a recorrência de uma motivação tradicional, por semelhança direta, justificada pela presença do próprio bicho nomeador do topônimo. Constata-se, portanto, que a necessidade de transformar em palavras as experiências vividas enfatiza a ambígua relação da palavra, do gesto e do objeto para a consolidação da experiência e da memória. Para tal estudo, utilizaremos uma metodologia de cunho qualitativo, uma vez que os dados obtidos serão analisados indutivamente, de forma descritiva. Nesse viés, é preciso conhecer os mecanismos utilizados em *Grande Sertão: Veredas* para que o leitor construa o significado dos topônimos e estabeleça uma relação entre ele e os demais elementos da obra, sendo, pois, o estudo da intencionalidade toponímica de grande relevância, já que os topônimos sempre possuem conteúdo informativo.