

**A LINGUAGEM DO SAMBA:  
UM ESTUDO DA OBRA DE MARTINHO DA VILA**

*Juliana dos Santos Barbosa (UEL)*  
[julianadosantosbarbosa@gmail.com](mailto:julianadosantosbarbosa@gmail.com)

Este trabalho apresenta a primeira fase do projeto “A linguagem do samba: aspectos interativo-discursivos na obra de Martinho da Vila”, elaborado para o estágio pós-doutoral do Programa de Pós-Graduação em Estudos da Linguagem da Universidade Estadual de Londrina. O objetivo do projeto é analisar a estética da criação verbal na obra do artista, a partir de teorias que posicionam o ato criador e a linguagem em perspectiva dialógica. O presente artigo relata a primeira fase da pesquisa, contemplando o levantamento da obra do compositor e escritor, bem como a discussão em torno do aporte conceitual que está sendo mobilizado para o referido estudo.