

**A PALAVRA REDONDA:
O JARGÃO DO FUTEBOL
NAS CRÔNICAS DE NELSON RODRIGUES**

Lucia Deborah Ramos de Araujo (UERJ CPII)

luciadeborah@gmail.com

O futebol se caracteriza por um jargão próprio. Muitos dos termos usados na narração e na crônica esportiva possuem uma forte carga imagética, para a qual concorrem as metáforas e metonímias que lhes servem de base. Desse modo, permitem semioses amplas, que reproduzem, a partir do léxico, cenas visualizáveis nas partidas de futebol. Este trabalho pretende investigar o léxico específico das crônicas rodrigueanas sobre futebol, na obra "À sombra das chuteiras imortais", buscando-lhes a identidade com o jargão corrente e a originalidade em seu uso e seu trabalho icônico. Sustentam a abordagem os conceitos básicos acerca do léxico e sua formação, bem como a base semiótica que contempla a iconicidade presente nos usos e escolhas lexicais e que participam dos propósitos do texto.