

**A REPRESENTAÇÃO DA PERSONAGEM LISÍSTRATA,
DE ARISTÓFANES,
UMA MULHER A FRENTE DO SEU TEMPO**

Rosana Araújo da Silva Amorim (UFBA)

rosanasilvaamorim@bol.com.br

Teresa Leal Pereira (UFBA)

O fio condutor dessa comunicação é a análise detalhada da comédia grega *Lisístrata*, peça clássica do comediógrafo grego Aristófanes. Vale salientar a presença marcante da cultura, pois ele foi um dos mais importantes dramaturgos da Grécia Antiga. Tal cultura é reconstruída através da arte literária; o texto deixa marcas ao longo da construção da narrativa, feitas através do diálogo dos personagens, principalmente a personagem feminina, Lisístrata. O estudo propõe uma análise com base na linguagem, pois é a partir dela que se percebe a construção do outro. Através do discurso do outro se recria um novo discurso como afirma Bakhtin.