

**ANÁLISE DE ASPECTOS CONSTITUTIVOS  
DA INTERLOCUÇÃO  
EM DOIS ELEMENTOS PROVOCADORES  
DO EXAME ORAL CELPE-BRAS**

*Lygia Maria Gonçalves Trouche (UFF)*

[lymt@terra.com.br](mailto:lymt@terra.com.br)

Este trabalho tem como objetivo analisar, sob o ponto de vista da encenação discursiva no gênero “prova oral”, dois elementos provocadores da interação face a face entre o aplicador e o candidato no exame CELPE-BRAS. O objetivo da tarefa do exame é avaliar a compreensão e produção oral, instaurando uma conversa sobre o tema dos textos propostos (aspectos verbais e não verbais). Focalizaremos os procedimentos linguístico-discursivos do contrato de comunicação (o ato de linguagem como encenação), com especial atenção ao modo enunciativo (CHARAU-DEAU, 2009), bem como algumas marcas dos comportamentos alocutivo, delocutivo e elocutivo na interlocução instaurada pelos textos para a conversa, em correlação com o comportamento presumível na fala do examinando. Com base na concepção de que todo discurso é marcado por uma interatividade constitutiva, verificaremos a eficácia dos textos sugeridos para a prova oral, destacando as marcas da presença do locutor, suas estratégias para seduzir o leitor e aspectos da cultura brasileira identificados nos textos escolhidos. O suporte teórico-metodológico que fundamenta a análise contempla, portanto, o componente linguístico e o discursivo.