

ANÁLISE DO DISCURSO
SOBRE A FÉ NA CONTEMPORANEIDADE:
UM ENFOQUE À JERUSALÉM COMO PALCO PROFÉTICO

Uleidice Ferreira da Silva Rocha (FAFIA)

uleidicerocha@hotmail.com

Luciene Pinheiro de Souza (FAFIA)

lsouza@hotmail.com

O presente artigo visa a uma análise do discurso monoteísta sobre a fé na contemporaneidade diante do consumismo, enfocando a perspectiva das três maiores religiões do mundo (Judaísmo, Islamismo e Cristianismo), as quais consideram Jerusalém um centro sagrado – capital espiritual. Além do mais, serão abordados alguns relatos que destacam Jerusalém como palco profético e relógio do mundo, como sinal para o fim dos tempos. A análise está voltada para o contexto sociocultural e religioso das três religiões mencionadas com ênfase na função literária profética, a qual terá como base os fios ideológicos das profecias ocorridas no passado e as predições a tempos vindouros, de cada uma das religiões referidas, contidas em seus livros sagrados: Bíblia, Torá e Alcorão.