

**ANJOS CAIADOS, DE ARIIVALDO MATOS:  
PROPOSTA DE HIPEREDIÇÃO  
DE UM ROMANCE HIPERTEXTUAL**

*Mabel Meira Mota* (UFBA)

[mabelmmota@gmail.com](mailto:mabelmmota@gmail.com)

*Rosa Borges dos Santos* (UFBA)

[borgesrosa66@gmail.com](mailto:borgesrosa66@gmail.com)

*Anjos Caiados* apresenta-se como um desdobramento do conto “A Construção do Sonho”, do escritor e novelista baiano, Ariovaldo Matos. No capítulo/conto Liúba, objeto deste trabalho, o autor focaliza o conflito das culpas sexuais que marcavam a cultura judaico-cristã, ao mesmo tempo em que delineia questões políticas e religiosas do período anterior e posterior à Segunda Guerra Mundial. O processo de construção de Liúba é marcado por um significativo movimento de reescritura, no qual se identificam momentos genéticos de produção e de revisão. Nele, o manuscrito permite flagrar dois direcionamentos: o primeiro, centrado na organização do texto de forma a possibilitar articulações entre diferentes narradores (Nilo e Júlio); o segundo, em que o autor trabalha na caracterização do contexto sociopolítico brasileiro, antes e depois da Segunda Guerra Mundial, e das personagens que nele atuam, principalmente, no sentido de enfatizar o conflito das culpas sexuais a partir da performance dos mesmos. O presente trabalho objetiva, assim, apresentar um exercício de edição genética, explicitando o itinerário de escritura do referido capítulo/conto.