

ARBITRARIEDADE E ICONICIDADE NA LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS

Flanciêni Aline Rocha Ferreira (UERJ)
flan.uerj@hotmail.com

A língua brasileira de sinais (libras) é oficialmente reconhecida como língua no Brasil, sendo ela a primeira língua dos surdos brasileiros. Mesmo após seu reconhecimento oficial e crescentes estudos sobre a libras, ainda pode ser observado falta de conhecimento no tema. A modalidade visual-gestual pela qual a libras é realizada, leva muitos a pensarem que ela se limita a tentativas de representações miméticas com as mãos, este tipo de pensamento desqualifica a libras como língua. Neste trabalho trataremos sobre a arbitrariedade e iconicidade presente na libras, mostrando que ainda que pareça que a iconicidade se apresente de maneira significativa na libras, vemos que a arbitrariedade se faz tão presente nesta como em todas as outras línguas. Falar deste tema na libras se faz importante, assim como conveniente, já que a grande dificuldade existente em se compreender a libras como uma língua se deve ao aspecto icônico presente nela. Porém, nem todos os sinais apresentam esta iconicidade, e veremos que apesar dos sinais icônicos, os mesmo podem ser também vistos como arbitrários, pois esta é uma condição inerente a todas as línguas naturais.