

AS MULHERES DE HORÁCIO

Francisco de Assis Florencio (UERJ)

ff017066@gmail.com

Embora o vate latino tenha tido várias musas, destacaremos, neste artigo, apenas três: Lídia, Neera e Cloe. Bastante aplicado à batalha de Vênus, daí ser descrito por Suetônio como “*Ad res venereas intemperantior traditur*”, Horácio nos legou muitos poemas dedicados às mulheres com quem se relacionou e amou. Seleccionadas as musas, iremos analisar alguns *carmina* escritos em homenagem a elas. A relação com Lídia irá *ab ovo ad mala*, pois aparecerão as várias fases da relação; Neera é a cortesã de voz canora e Cloe é a bela loira, porém arrogante.