

AS PÔNTICAS DE OVÍDIO

Edison Lourenço Molinari (UFRJ)

As *Epístolas ex Ponto* (em português *Pônticas*) constam de 46 elegias reunidas em quatro livros, escritas por Ovídio em Tômis de 13 a 16 D.C., após a publicação dos *Tristia* (8-12 D.C.). A diferença essencial entre os dois textos reside na identificação dos destinatários das cartas na segunda obra. Nessa época, Ovídio mantinha uma correspondência assídua com seus amigos romanos, desfrutava da estima dos Tomitanos e havia conseguido preservar seus bens. Os temas elegíacos são os mesmos nas duas obras, mas as *Pônticas* têm um caráter mais pessoal, mais real e, por vezes, mais íntimo que os *Tristia*, porque nelas a personalidade e a atividade dos destinatários são conhecidas. Seleccionamos para este trabalho a elegia inicial da coletânea, que serve de prólogo aos seus três primeiros livros; é dirigida a Brutus, um advogado e crítico literário amigo do poeta.