

**CAROLINA MARIA DE JESUS E ESTAMIRA:
UMA PESQUISA INTERDISCIPLINAR
SOBRE O DISCURSO E SUA RELAÇÃO COM O CORPO**

Daniele Ribeiro Fortuna (UNIGRANRIO)

drfortuna@hotmail.com

Esta pesquisa busca analisar, sob uma perspectiva comparativa, os livros *Quarto de Despejo* e *Meu Estranho Diário*, de Carolina Maria de Jesus, ao filme *Estamira*, no que diz respeito ao corpo, ao nojo e ao cenário urbano. A metodologia para sua realização da pesquisa se estrutura em três linhas: a analítica, a teórica e a comparativa. Uma das hipóteses do projeto se relaciona ao discurso como reverberação da verdade, conforme considera Foucault. Nesse sentido, as palavras de Carolina Maria de Jesus e Estamira podem ser analisadas como resultado e parte de um real.