

## **CONTRIBUIÇÕES DA FONÉTICA E FONOLOGIA PARA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA**

*Milsa Duarte Ramos Vaz* (UEMS)

[mr-vaz@bol.com.br](mailto:mr-vaz@bol.com.br)

*Luciane Zaida Ferreira da Silva Viana* (UEMS)

[lucianezaida@gmail.com](mailto:lucianezaida@gmail.com)

*Miguel Eugenio Almeida* (UEMS)

[mealmeida\\_99@yahoo.com.br](mailto:mealmeida_99@yahoo.com.br)

Este artigo apresenta algumas reflexões sobre os desafios de ensinar a língua portuguesa a partir do conhecimento dos processos fonológicos nas produções de textos dos alunos do sexto ao nono ano do ensino fundamental. Assim, a prática de análise e reflexão linguística, em sala de aula, prioriza a reescrita de textos com o objetivo de que o educando se torne proficiente quanto ao aprimoramento da língua materna, promovendo, desta forma, a escrita de textos mais coerentes e coesos. A análise de alguns textos produzidos em sala mostra a real possibilidade de trabalhar com êxito com problemas que surgem frequentemente nas produções. Portanto, é possível viabilizar uma leitura e uma produção de texto que sejam capazes de desenvolver a competência comunicativa dos alunos.