

**CRÍTICA TEXTUAL E OS MATERIAIS DIDÁTICOS:  
A TRANSMISSÃO DE *QUINCAS BORBA***

*Lilian Barros de Abreu Silva* (USP)

[lilian.barros.silva@usp.br](mailto:lilian.barros.silva@usp.br)

*Manoel Mourivaldo Santiago Almeida* (USP)

[horas@terra.com.br](mailto:horas@terra.com.br)

Esta comunicação se baseia na iniciação científica que está sendo realizada, intitulada “Edição e estudo de textos literários em língua portuguesa: *Quincas Borba* em sala de aula”. As atividades deste projeto de iniciação se resumem em: (1) estabelecer e fazer a colação de excertos do romance *Quincas Borba*, de Machado de Assis, reproduzidos em materiais didáticos – livros, apostilas e textos paradidáticos utilizados em sala de aula nos estudos sobre o romance e seu autor; (2) levantar e classificar as variantes surgidas no processo de transmissão da obra nesses materiais didáticos. O estabelecimento de textos literários – e também não literários – em material didático, conjugando estudos de natureza linguístico-filológica, à luz dos princípios teóricos e metodológicos da crítica textual, no meio acadêmico e editorial no Brasil, ainda é uma prática pouco desenvolvida. Nesse sentido, essa pesquisa dá contribuição para o desenvolvimento dessa linha de investigação, além de proporcionar a discussão sobre a reprodução de obras literárias e/ou de trechos delas em material destinado ao ensino de literatura nas escolas.