

**DE SEDUTOR A SEDUZIDO:  
O CASO DE UM HERÓI QUE FOI ENCURRALADO  
PELAS RECATEGORIZAÇÕES**

*Rossana Martins Furtado Leite (UFES)*

*rossanafurtado@hotmail.com*

Esta pesquisa caminha no sentido de compreender, dentro da perspectiva da linguística textual, como os objetos-de-discurso são construídos discursivamente, categorizados e recategorizados no desenvolver do texto. O processo de referência aqui adotado se encontra sob a perspectiva sociocognitiva interacionista, na qual o texto é pensado como atividade discursiva, que se estabelece no tempo, no espaço e em uma relação interdiscursiva. O *corpus* selecionado foi a música “Homem-Aranha”, de Jorge Vercilo, através da qual foi investigado como são caríssimos à construção de sentido, para a recategorização de objetos de discurso ativação na memória discursiva de frames e estereótipos, uma vez que o enunciador vai deixando pistas enunciativas para que o coenunciador vá inferindo sentido ao texto, num processo de interação. A referência e a progressão textual são determinantes para a construção e a reconstrução dos referentes, que são dinâmicos e introduzidos à medida que o texto “acontece”. A pesquisa foi embasada em Cavalcante (2001); Koch (2002; 2004; 2006); Koch & Elias (2006), Koch & Marcuschi (1998); Marcuschi (2005; 2007) e Roncarati (2005), entre outros. O resultado da pesquisa nos levou a considerar que os objetos de discurso são instáveis e vão se transformando no processo discursivo em decorrência da interação entre os sujeitos e seus conhecimentos compartilhados pela comunidade discursiva.