

**EDIÇÃO DAS OBRAS LITERÁRIAS INÉDITAS  
DE EULÁLIO MOTTA:  
RESULTADOS E PERSPECTIVAS**

*Patricio Nunes Barreiros (UEFS)*  
[patriciobarreiros@hotmail.com](mailto:patriciobarreiros@hotmail.com)

Apresentam-se os resultados do projeto de pesquisa “Edição das obras literárias inéditas de Eulálio Motta”, desenvolvido na Universidade Estadual de Feira de Santana sob a coordenação do professor doutor Patrício Nunes Barreiros. O projeto prevê a edição de cinco livros de poesias: *Lágrimas, Flores e Espinhos*; *Luzes do Crepúsculo*; *Meu Caderno de Trovas*, 3ª edição de *Canções do Meu Caminho*; *Um Livro de Causos: Bahia Humorística*, e uma coletânea de *Textos Dispersos* publicados em jornais. O projeto de pesquisa está vinculado ao Núcleo de Estudos Interdisciplinares em Humanidades Digitais e prevê a elaboração de edições filológicas digitais, seguindo a metodologia adotada por Barreiros (2013) na edição dos panfletos de Eulálio Motta. O objetivo dessa comunicação em formato de mesa-redonda é apresentar os resultados obtidos nos dois primeiros anos de execução do projeto e suas perspectivas futuras. A mesa-redonda será composta por cinco comunicações: a) “O inventário das atividades de pesquisa e as publicações realizadas no âmbito do projeto nos dois primeiros anos de execução de seu cronograma e as atividades previstas para os dois próximos anos”, apresentada pelo coordenador do projeto; b) “A metodologia e os resultados obtidos na edição do manuscrito inédito *Bahia Humorística*”, de autoria de Liliane Lemos Santana Barreiros, pesquisadora do projeto; c) três comunicações de autoria dos bolsistas de iniciação científica, Tainá Matos Lima Alves, Taylane Vieira dos Santos, Juliana Pereira Rocha, que tratarão da edição semidiplomática dos cadernos *Sem Capa 1*, *Meu Caderno de Trovas* e *Canções do Meu Caminho* 3ª edição, respectivamente.