

**ENTRE REPRESENTAÇÕES E DISCURSIVIZAÇÕES:  
REFLEXÕES ACERCA DO FEMINISMO NA ATUALIDADE**

*Éderson Luís da Silveira* (UFSC)

[ediliteratus@gmail.com](mailto:ediliteratus@gmail.com)

*Aquella Miranda Schneider Duarte* (UFSC)

O presente trabalho tem por objetivo realizar uma interface entre a análise do discurso, os estudos culturais e os estudos de gênero. Para isso, escolhemos como objeto de nosso artigo a análise das condições de produção dos sentidos que emergem das discursivizações de enunciados contemporâneos oriundos de protestos feministas, a partir da campanha “Feminista Por Quê?”. Apresentaremos os dispositivos teórico-metodológicos da análise do discurso francesa para realizar gestos de interpretação no intuito de compreendermos como ocorre a (des)construção da imagem da mulher, em que serão estabelecidos debates que visem a problematizar a visão machista de uma sociedade patriarcal, e que efeitos de sentido são produzidos e silenciados a partir dela.