

**ESPAÇO:
O LUGAR NO TEMPO NO ESCAVAR DA MEMÓRIA,
EM PRANTOS, DE FILOMENA CABRAL.**

Rita de Cassia Caparroz Pose Belmudes (FIAMFAAM)

ritabelmudes@gmail.com

Propõe-se neste estudo, o desvelamento das funções do espaço em *Prantos*, romance de Filomena Cabral, autora portuguesa contemporânea, em sua relação com a intimidade psicológica das personagens da narrativa. A ação se desenvolve a partir das lembranças da protagonista Ana que – metaforicamente – remetem à escavação. O espaço privilegiado é uma casa de mulheres, um verdadeiro gineceu, cuja matriarca é Silvina. A análise é construída à luz da teoria de Gaston Bachelard, em *A Poética do Espaço* (1993). Utilizam-se ainda, teorias de Bergson (1990) e Neumann (1996) relativas à memória e suas representações.