

**ESTRATÉGIAS RETÓRICAS E ESTILÍSTICAS  
DA FOCALIZAÇÃO CRÍTICA SOBRE A CIDADE  
NAS CRÔNICAS DE RAUL POMPÉIA  
E ANTONIO DE ALCÂNTARA MACHADO  
DO *JORNAL DO COMMERCIO*  
E DE RACHEL DE QUEIROZ EM *O CRUZEIRO***

*José Alcides Ribeiro*  
[lemelite@gmail.com](mailto:lemelite@gmail.com)

O propósito deste estudo é apresentar uma caracterização detalhada sobre os aspectos textuais e contextuais da focalização crítica sobre a cidade nas crônicas de Raul Pompéia e de Antônio de Alcântara Machado no *Jornal do Commercio* e de Rachel de Queiroz na revista *O Cruzeiro*. No primeiro núcleo dos comentários, são indicados os aspectos temáticos dos três autores ligados ao retrato dos organismos que regem a vida quotidiana, política e cultural da cidade. No segundo núcleo dos comentários, são evidenciados os aspectos retóricos e estilísticos dos autores que apoiam a focalização crítica sobre a cidade. A título de exemplo, cite-se aqui a cumulação e a alusão irônicas em Raul Pompéia e em Antônio de Alcântara Machado. Já em Rachel de Queiroz, tenha-se em vista o emprego frequente das comparações canônicas e da escolha de palavras (nível léxico), que são marcadores linguísticos de oralidade, provenientes da cultura oral. Nesta comunicação, é apresentado, então, um rico panorama sobre os aspectos textuais de expressar as visões sobre a cidade nas crônicas jornalísticas dos séculos XIX, XX e XXI.