

**ESTRUTURAS DISCURSIVAS: A PROGRESSÃO
REFERENCIAL E A EXPRESSÃO LITERÁRIA NOS CONTOS
DIÁLOGO DA RELATIVA GRANDEZA & O PEQUENO
POLEGAR**

Dayhane Alves Escobar Ribeiro (UERJ)

dayhanepvs@gmail.com

Maria Teresa Tedesco (UERJ)

Pode-se destacar que a proposta maior desta pesquisa é possibilitar que a produção de conhecimento sobre a referenciação possa contribuir para o desenvolvimento de estratégias mais amplas para o ensino da leitura e da produção de texto em língua materna. Dado o exposto, é latente a necessidade de se buscarem soluções para a problemática que envolve a questão do ensino da língua no que compete aos usos sociais da linguagem e seus compêndios gramaticais. Sendo assim, na trajetória proposta para este artigo, será possível notar como o ensino de língua portuguesa deve extrapolar os limites entre linguagem e discurso, impostos na sala de aula, e vislumbra-se por este recurso a necessidade de concatenar a prática docente à ação social sobre o ensino da língua a partir da interseção da leitura e da escrita. Por esse motivo, o presente trabalho abordará questões pertinentes ao à leitura de textos literários por meio da análise da referenciação como uma estratégia discursiva, levando em consideração os contos Diálogo da Relativa Grandeza de José Jacinto Veiga e O Pequeno Polegar dos Irmãos Grimm. Do alto da experiência literária, a análise dos contos reuni, num estilo a um só tempo, estratégias que poderiam ajudar em um melhor desempenho na leitura, na produção escrita e na apreensão do discurso e da gramática apropriados para o uso da língua nas práticas cotidianas de comunicação. Por isso, não é pretensão, aqui, repetir diferentes análises sobre ensino, mas mostrar com nitidez como tal proposta revela no texto a relação leitura, escrita e gramática, como um ato de discurso interativo.