

**ESTUDOS LINGÜÍSTICO-FILOLÓGICOS
DE CERTIDÕES DE BATISMO, CASAMENTO E ÓBITO
DO ARQUIVO DA DIOCESE DE LIMOIEIRO DO NORTE
NO PERÍODO DE 1780 A 1840**

Fernanda Kecia de Almeida (UECE)

fernandakeal@hotmail.com

Expedito Eloísio Ximenes (UECE)

praetece2010@gmail.com

Este trabalho tem como objetivos a caracterização do gênero certidão, observando os fenômenos específicos do período de 1780 a 1840, em textos manuscritos na comunidade do Vale do Jaguaribe no Brasil colonial; rastrear o português brasileiro escrito e descrever as tradições discursivas típicas que marcaram esse espaço linguístico-histórico; e catalogar um conjunto lexical específico de certidões de batismo, casamento e óbito, fazendo uma busca pelos sentidos dos termos junto aos moradores mais idosos das vilas mais antigas. A partir das bases teóricas de Silva (2008) e Ximenes (2006), as quais defendem que, através de um *corpus* diacrônico seriado, constituído de documentos diversificados, podemos captar as variações linguísticas conviventes e, conseqüentemente, prováveis mudanças em curso, comparamos as tradições discursivas do final do século XVIII e início do século XIX e as práticas discursivas atuais nesse gênero, observando suas respectivas evoluções. Após a seleção e análise das certidões, foram verificadas ocorrências de cunho linguístico-histórico dignas de uma investigação, tais como consoantes dobradas (*sette*, *anno*, *capella*), usos de vogais em casos diferenciados (*legítimo*, *ligitimo*, *Egreja*), grupos consonantais do tipo *assigno*, *epocha*; palavras não acentuadas e períodos frasais não pontuados, dentre muitos outros fenômenos. O conjunto lexical é bem característico (por exemplo: nas certidões de batismo, para se determinar a cor de uma criança foram verificadas ocorrências como: *cabra*, *preto*, *negro*, *café*, *captivo*; e, para determinar a causa de morte, nas certidões de óbitos, palavras como: *pelusir*, *carbrunculo*, *igorgtimento intestinal*) específico desse gênero, utilizados pelos escreventes da época.