

EXPERIÊNCIAS COM O TEXTO LITERÁRIO: LEITURAS POLISSÊMICAS NO ENSINO MÉDIO

Andressa Teixeira Pedrosa (UENF)

andressa.pedrosa@gmail.com

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

Nossa sociedade é pautada na cultura letrada, apesar disso, as pesquisas mais recentes sobre desenvolvimento de leitura e escrita em nosso País, tanto as internas quanto as externas, apontam para a insuficiência desse processo nas escolas. Alunos estão se formando no Ensino Médio sem desenvolver habilidades básicas de leitura e escrita, fato preocupante que requer investigação e reflexão. Pensando nessa problemática, esta pesquisa visa discutir o processo de ensinar e aprender a ler e escrever vinculado à leitura de obras literárias, utilizando os conceitos de Chartier, Lajolo, Mainguenu, entre outros. Muitas vezes, o ensino de literatura não passa de mera localização temporal, de divisão em escolas literárias, o que é importante, mas não deve ficar somente nessa experiência, desassociada do texto propriamente dito. Dessa forma, a questão problema que levantamos é a seguinte: A escola propicia o letramento literário, ou seja, o texto literário é utilizado para o pleno desenvolvimento da leitura e escrita? Diante do problema, buscamos observar quais são os princípios definidos para o ensino de leitura nos *Parâmetros Curriculares Nacionais* (PCN), associando as competências e habilidades que os alunos precisam desenvolver no ensino médio; o posicionamento dos livros didáticos no desenvolvimento de atividades de leitura, escrita e interpretação; a importância da formação docente para o ensino eficaz e, por fim, proporemos uma forma diferenciada de apresentar o texto literário em sala de aula. A metodologia utilizada será um levantamento bibliográfico da teoria que embasará o trabalho, aplicação de questionários e, por fim, a proposta de uma maneira diferenciada de apresentar o texto literário para as turmas de ensino médio, visando o desenvolvimento da leitura polissêmica.