

**GABRIELA E TIETA:
CRIATURAS SUBVERSIVAS DE JORGE AMADO**

Patricia Ferreira Coelho (UNIGRANRIO)

paticoelho2003@hotmail.com

José Geraldo Rocha (UNIGRANRIO)

rochageraldo@hotmail.com

O trabalho aborda a questão da desigualdade no Brasil com enfoque na discriminação sofrida pelas mulheres e no papel social da mulher na sociedade regida pela ideologia patriarcal. Reflete-se também sobre os romances *Gabriela, Cravo e Canela* e *Tieta do Agreste*, de Jorge Amado, enfocando a situação das mulheres em uma sociedade patriarcal com especial destaque para as protagonistas Gabriela e Tieta. Busca-se compreender como essas personagens conseguem romper com os padrões e libertar-se dos usos e costumes vigentes na sociedade patriarcal na qual estavam inseridas. O modo que essas personagens modificam suas vidas foi atribuído à visão de mundo de Jorge Amado, que criou personagens capazes de mudar seu destino.