

HISTÓRIAS EM QUADRINHOS E RELIGIÃO: UMA ANÁLISE DA FIGURA DE SUPERMAN

Taís Turaça Arantes (UEMS)

taistania@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

Ramon Amancio Solles (UEMS)

Superman é um personagem messiânico, basta observar a sua mitologia, desde sua criação, nos anos 1930, para se chegar a essa compreensão. No trabalho, relacionaremos a figura dele com a de Jesus Cristo, pois não há como negar a estreita relação do personagem em questão com a divindade. Superman é o herói que foi enviado pelo seu pai do céu (planeta Krypton) para a terra, sendo adotado por um casal sem filhos, criado como um terráqueo. Era alienígena, além disso, sua missão é ajudar a humanidade – o que fica claro na tocante cena em *Homem de Aço*, filme de Zack Snyder, em que ele derrama suas lágrimas ao ver em perigo duas pessoas nas mãos de outro kriptoniano. Tanto que, em suas histórias em quadrinhos, filmes e desenhos, ele é visto como o salvador. Sendo assim, analisaremos essa questão religiosa na história *O Reino do Amanhã* (1996), o filme *Homem de Aço* (2013) e o desenho animado *Liga da Justiça* (2001-2004).