

## **HORÁCIO, O CRÍTICO ARAUTO DO IMPÉRIO**

*Luiz Fernando Dias Pita (UERJ)*

[nandopit@uol.com.br](mailto:nandopit@uol.com.br)

Sendo concomitante ao momento histórico da ascensão e consolidação do poder imperial, na pessoa de Augusto, a produção do poeta Horácio transitará da sátira e crítica de costumes à exaltação dos valores da política de "regeneração cultural" promovida pelo imperador. Contudo, uma análise mais refletida evidenciará que Horácio não apenas refletirá esse processo, mas que, em paralelo a ele, assumirá posições filosóficas que nos permitem ver, embutida em sua condição de porta-voz do novo regime, o papel de um filósofo que ensina a viver, apesar do império que se construía.