

**LEITURAS POLISSÊMICAS NO ENSINO MÉDIO:
REFLEXÕES SOBRE O FEMININO
NA PERSPECTIVA DA ANÁLISE DO DISCURSO**

Andressa Teixeira Pedrosa (UENF)

andressa.pedrosa@gmail.com

Eliana Crispim França Luquetti (UENF)

Andreia Silva de Assis (UENF)

andreiad.silva@hotmail.com

O presente artigo, de cunho bibliográfico, busca perscrutar as transgressões femininas através do estudo da personagem A Moça Tecelã de Marina Colasanti. Utilizamos como base a teoria da análise do discurso, com conceitos de heterogeneidade, interdiscurso, ethos, entre outros. Iniciamos com um breve estudo sobre os conceitos da análise do discurso. Seguimos com um estudo dos caminhos percorridos pela mulher ao longo dos tempos, em uma leitura histórico-literária, para, na sequência, elucidar pontos da narrativa da autora que são importantes na busca por uma identidade feminina transgressora e para a alteração de Interdiscursos.