

LEXICOLOGIA E LEXICOGRAFIA: A CRIAÇÃO VOCABULAR

André Crim Valente (UERJ)

prof.acvalente@gmail.com

O trabalho tem como objetivo investigar a presença das criações neológicas nos principais dicionários de referência no português do Brasil – o *Aurélio* e o *Houaiss* – com o intuito de revelar critérios na inclusão dos novos termos. Para tanto, serão cotejadas edições das duas obras a partir da inserção de neologismos presentes na linguagem midiática. Também serão observadas as considerações da nossa Homenageada a respeito de questões de natureza lexicológica e/ou lexicográfica. Cabe destacar que, na clássica divisão entre neologismos da língua (ou denominativos) e neologismos literários (estilísticos), apenas os primeiros farão parte desta pesquisa. Entre os neologismos semânticos (de sentido) e os neologismos vocabulares (formais), prioritariamente estes serão considerados na nossa abordagem. Busca-se, aqui, ressaltar a importância da renovação lexical para atender a demandas várias: sociais, culturais, políticas e econômicas. Intenta-se mostrar a dinamicidade linguística e o tratamento que lhe dispensam nossos principais dicionários.