

**MENTIRAS E LUTAS:  
PROCESSO DE MESCLAGEM EM CONVERSA ESPONTÂNEA**

*Caroline Martins da Silva (UERJ)*

[carolmar31@gmail.com](mailto:carolmar31@gmail.com)

*Sandra Pereira Bernardo (UERJ)*

[sandrapb@terra.com.br](mailto:sandrapb@terra.com.br)

Nesta comunicação, serão analisados três processos de mesclagem (FAUCONNIER & TURNER, 2002) encontrados em transcrições de conversas espontâneas do Banco de Dados Interacionais (RONCARATI, 1996) das expressões metafóricas: a) Pinóquio de Mello; b) Coronelzinho Silva; c) Ele é um batalhador. A mesclagem, que é um raciocínio cotidiano intuitivo, porém complexo, ocorre por meio do acionamento de uma rede de integração entre domínios conceptuais distintos, cujos elementos são comprimidos num espaço mental mesclado. Ela inclui entidades destacadas, por meio de projeções seletivas desses diferentes domínios acionados em espaços mentais de entrada (*inputs*). A capacidade de abrir, conectar e mesclar espaços mentais fornece um *insight* global é uma compreensão em escala humana e um novo sentido que tornam os seres humanos mais eficientes e criativos. Um dos mais importantes aspectos dessa eficiência, em termos de *insight* e criatividade, é a compressão alcançada por meio da mesclagem de relações conceptuais denominadas relações vitais (FAUCONNIER & TURNER, 2002, p. 92ss), que conectam elementos ou propriedades de contrapartes. A analogia, a identidade, a singularidade e a intencionalidade se destacam entre as relações vitais ativadas nas compressões observadas na construção de sentido das expressões analisadas.