

## MESCLA MULTIMODAL EM POSTAGENS DA UDD I

*Tamires Moreira Barbosa* (UERJ)

[tamymb@yahoo.com.br](mailto:tamymb@yahoo.com.br)

*Luanda da Silva Gustavo* (UERJ)

[luanda.uerj@hotmail.com](mailto:luanda.uerj@hotmail.com)

*Sandra Pereira Bernardo* (UERJ)

[sandrapb@terra.com.br](mailto:sandrapb@terra.com.br)

Neste trabalho, são analisadas publicações coletadas em uma página social virtual conhecida como Uerj da Depressão (UDD) à luz da teoria de mesclagem conceptual (FAUCONNIER & TURNER, 2002) e da teoria da metáfora conceptual (LAKOFF & JOHSON, 1980; KOVECSES, 2005). Objetiva-se, deste modo, evidenciar o tipo de mesclagem envolvido nas conceptualizações das interpretações dos dados e demonstrar a criatividade metafórica envolvida no processo de conceptualização das interações presentes no cotidiano da universidade. Foram selecionados seis textos multimodais cujo sentido envolve a integração entre imagem e texto. Tais textos pertencem a uma rede virtual de relacionamentos atualizada diariamente, que retrata de forma bem humorada todos os acontecimentos referentes à universidade. A página possui administradores dos diversos cursos oferecidos pela UERJ, porém os mesmos não têm a sua identidade revelada.