

**MORAL E CONSCIÊNCIA EM *JEREMIAS, HERÓI*,
DE OSCAR VON PFUHL**

Cláudia de Andrade Souto (UNIMONTES)

kau_ruas@hotmail.com

Osmar Pereira Oliva (UNIMONTES)

A poética de Oscar Von Pfuhl se assume como texto artístico, capaz de atingir também as crianças, constituindo-se como um modo de conhecimento, ampliando e reformulando a percepção do leitor de qualquer idade. Ela dilui os limites do lúdico e do imaginário uma vez que apresenta reflexões político-sociais e éticas que, certamente, refletem na formação do seu leitor ou espectador. Este ensaio teve como objetivo discutir sobre elementos estruturadores de *Jeremias, Herói*, que levam ao desenvolvimento da moral e consciência nessa dramaturgia. Metodologia: concepções de literatura infanto-juvenil de Neuza Ceciliato, em *Golpe Militar e Resistência: A Representação do Povo na Narrativa Infantil de 1970*; Fúlvia Rosenberg, em *Literatura Infantil e Ideologia*; e Marco Camarotti, em *A Linguagem no Teatro Infantil*. Conclusões: Seu texto, voltado especificamente para representar uma ação, é um veículo embutido de um pedagogismo que traz reflexões sobre a ética e a moral.