

O CONHECIMENTO PRÉVIO DO ALUNO DA EJA EM QUESTÃO

Ana Lúcia Farias da Silva (UFRRJ)

analufariasalfa@yahoo.com.br

Michele Cristine Silva de Sousa (UFRRJ)

michele.sousa29@yahoo.com.br

O trabalho tem como objetivo analisar a formação dos sujeitos presentes nas salas de aula da modalidade, com o intuito de mostrar se os conhecimentos prévios dos discentes estão sendo levados em consideração. É importante ressaltar em um primeiro momento o histórico da EJA, a fim de mostrar a trajetória realizada até o momento por estes alunos. Pretende-se para isso, fazer uma pesquisa com abordagem qualitativa com levantamento bibliográfico de artigos e livros acadêmicos que enfatizam o tema em questão. Para responder a pesquisa, será utilizado como referencial teórico o livro *Os doze trabalhos de Hércules do oral para o escrito*, de Bortoni-Ricardo (2013), enfatizando a questão do conhecimento prévio, e de Soares (2009) que, através do livro *Letramento: Um Tema em Três Gêneros*, aborda o termo de forma objetiva e clara.