

**O CONTINUUM ENTRE ORALIDADE E ESCRITA  
NO TERÇO CANTADO DA COMUNIDADE TAMBIOCÓ  
EM CATALÃO – GO**

*Dóbia Pereira dos Santos Nascimento (UFG)*

[doxia@wgo.com.br](mailto:doxia@wgo.com.br)

*Maria Helena de Paula (UFG)*

[mhpcat@gmail.com](mailto:mhpcat@gmail.com)

Este artigo tem como objetivo refletir sobre a importância da oralidade para a manutenção e propagação de manifestações da cultura popular. Para tanto, tomamos como objeto de exemplificação e análise o “Terço Cantado” da região do Tambiocó no município de Catalão – GO. Por meio de uma transcrição da oração, realizada pelos moradores da região, é possível levantar uma série de motivos que reforçam as evidências, tais como a escrita de palavras reproduzindo o som que é emitido pelo falante, de que a fala é aspecto fundamental para que as manifestações de eventos da cultura popular não se percam, ou por falta de interesse das novas gerações, ou por influência de outras culturas, principalmente a de massa.