

**O TEXTO E A IMAGEM:
CAMINHOS PARA O DESENVOLVIMENTO
DA COMPETÊNCIA DE LEITURA**

Aira Suzana Ribeiro Martins (CPII)
airasuzana.ribeiromartins@gmail.com

Os avanços da tecnologia possibilitaram a criação de inúmeras linguagens, que se ampliam e se combinam, dando origem a um número espantoso de linguagens híbridas. É urgente, portanto, a mudança no paradigma escolar a respeito da preparação para a leitura e da busca de procedimentos que ultrapassem um ensino restrito à decodificação. Atualmente, entende-se como leitura a produção de sentido de uma escritura por meio do diálogo entre texto e sujeito leitor. Para que o indivíduo adquira uma ampla visão de mundo, é necessário o desenvolvimento de habilidades semióticas múltiplas, partindo-se de atividades com linguagens verbais e não verbais. Nosso trabalho pretende fazer uma análise da plasticidade dos componentes verbais e não verbais das narrativas destinadas ao público infantil e juvenil, objetivando sua capacitação para vencer as dificuldades do texto. Para tanto, faremos um levantamento de recursos diagramáticos e plásticos que contribuem para a iconicidade textual e para a orientação da leitura de textos, a princípio, não próprios para um público mais inexperiente, devido a seu grau de dificuldade.