

O TEXTO NARRATIVO
NOS DOIS PRIMEIROS ANOS DO ENSINO FUNDAMENTAL II:
POSSIBILIDADES DE RECONTO DE “O REI SAPO”

Sandra da Silva Santos Bastos (UERJ)

sandra_poesia@yahoo.com.br

Tania Maria Nunes de Lima Camara (UERJ)

taniamnlc@gmail.com

O presente trabalho tem como principal objetivo desmistificar o preconceito presente na ideia de que o aluno de escola pública é incapaz de produzir textos coerentes e criativos, por não dominar a norma padrão da língua, na maioria das vezes. Para isso apresenta-se uma análise de textos produzidos por alunos dos primeiros anos do ensino fundamental II, considerando não somente as questões gramaticais, mas, principalmente, os aspectos linguístico-discursivos de que o aluno/autor já dispõe para compor seu texto. Além disso, será mostrado que a qualificação de um texto como bom ou ruim está ligada aos critérios de análise que são utilizados. Para esta pesquisa, foi escolhido o gênero conto e seu subgênero, o reconto. O motivo de tal escolha se deu pelo fato de os alunos mostrarem simpatia por esse gênero e já estarem familiarizados com ele. Este trabalho reflete, também, sobre as concepções de ensino, língua e gramática que podem nortear o trabalho do professor de língua portuguesa, bem como sobre as contribuições que os Parâmetros Curriculares Nacionais trouxeram para ensino da língua materna, uma vez que ressaltam a necessidade de se trabalhar o texto em sala de aula.