

**O VOCABULÁRIO DO SAMBA
NOS DICIONÁRIOS DE LÍNGUA PORTUGUESA:
UMA ANÁLISE**

Flávio de Aguiar Barbosa (UERJ)

flavio.ag.barbosa@gmail.com

A abordagem do vocabulário do samba em dicionários de língua portuguesa, proposta neste estudo, baseia-se em resultados de trabalho anterior, no qual se elaborou um *corpus* do samba carioca, composto com base na obra de três grandes sambistas do século XX: Ismael Silva, Cartola e Paulo da Portela. Nesta oportunidade, o *corpus* mencionado será empregado como referência para se observar o registro de palavras do âmbito discursivo do samba em três dicionários gerais de vulto no Brasil: *O Aurélio*, *o Houaiss* e *o Caldas Aulete*. A análise consistirá em confrontar os usos detectados no corpus com os registros dos dicionários gerais, seja no que diz respeito à inserção de itens na macroestrutura, seja em aspectos da microestrutura, como as definições encontradas e a atribuição de rubricas que informam a respeito de características discursivas.