

**ORATORUM ET RHETORUM SENTENTIAE
DIUISIONES COLORES, DE SÊNECA, O VELHO
QUE TEXTO É ESSE?**

Fernando Adão de Sá Freitas (UFJF)

fernandosafreitas@gmail.com

Luís Carlos Lima Carpinetti (UFJF)

lulicarpinetti@oi.com.br

O presente trabalho pretende apresentar de forma breve uma das obras que representa um dos gêneros da retórica mais duradoura da história da literatura latina conhecida como as “declamações” (BLOOMER, 2010, p. 297). Dessa forma, nosso trabalho enseja fazer uma apresentação do *Oratorum et rhetorum sententiae diuisiones colores*, de Sêneca, o velho, apresentando que texto é esse dentro da tradição literária romana, bem como quais são os principais problemas encontrados ao se estudar tal obra. Uma característica que deve ser observada na obra de Sêneca, o velho, segundo Conte, é que ela também promove uma interpretação da história da oratória em Roma, demonstrando que o declínio dessa matéria em seus dias (época imperial) se deve à corrupção moral da sociedade (1999, p. 405). Portanto, nosso trabalho se apresenta como uma síntese desses assuntos na tentativa de não só apresentar o texto de Sêneca, o velho, mas também levantar questões sobre um gênero retórico tão duradouro da Antiguidade Clássica como as declamações.