

**POEMA-NOVELA:  
IMAGENS DOS PERSONAGENS DA PROSA BRASILEIRA  
NO POEMA "NOVELAS DAS OITO",  
DE GILBERTO MENDONÇA TELES**

*Carmélia Daniel dos Santos* (Unimontes)  
[carmelia.daniel@yahoo.com.br](mailto:carmelia.daniel@yahoo.com.br)

O presente artigo pretende realizar uma reflexão analítica sobre o poema “Novela das Oito (ou as Aventuras de um Moço Loiro)”, que integra a obra & *Cone de Sombras*, de Gilberto Mendonça Teles. Neste poema, o autor faz uma “viagem” às principais obras clássicas da prosa brasileira do século XIX e início do XX, e traz para o seu poema a paisagem, o cenário e os nomes dos personagens dos mais importantes romances brasileiros, recontextualizando-os. Para nos auxiliar na elaboração deste trabalho, utilizaremos como suporte teórico textos de autores como Tânia Carvalhal, Gérard Genette e Affonso Romano de Sant’Anna, entre outros.