

POESIA EM FORMA DE HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

Daniel Abrão(UEMS)

danielabrao7@gmail.com

Nataniel dos Santos Gomes (UEMS)

natanielgomes@uol.com.br

A literatura do século XXI busca investigar a sua relação com a produção material e subjetiva do presente. Curiosamente as histórias em quadrinhos cruzam a linha entre a alta cultura e a cultura de massa. Elas foram se desenvolvendo, simultaneamente e em igual medida, ao largo e no interior das produções das outras artes, desde obras e personagens criados para o mundo infantil até a citação e o trabalho produzido com o cânone literário e filosófico dos mundos ocidental e oriental. Os quadrinhos permitem uma ampla leitura de estilos e perspectivas, encontrando leitores diferenciados, que podem relacionar os quadrinhos à prática didático-pedagógica, à literatura em suas mais variadas expressões, ao cinema, à filosofia, à política ou às artes em geral. A “poesia em quadrinhos” será apresentada como uma das possíveis formas de atualização do gênero e de renovação das expressões, apontando para uma renovação da leitura e da formação de leitores.