

## **PRÁTICA DE LEITURA, PRODUÇÃO TEXTUAL E REESCRITA NA AMAZÔNIA ORIENTAL**

*José Enildo Elias Bezerra (IFAP)*

[enildoelias@yahoo.com.br](mailto:enildoelias@yahoo.com.br)

*Viviane Pereira Fialho (IFAP)*

A escolha do tema se volta para as produções textuais realizadas pelos alunos do ensino médio em turmas do Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Amapá (IFAP) – *campus* Laranjal do Jari (AP). A pesquisa-ação se dá por meio de oficinas de leitura e produção textual. O artigo traz reflexões de Soares (2009), Yunes (2009), Dolz (2010) e Kleiman (2010), que tratam da prática de leitura e produção textual. A reflexão se dará nas realizações das oficinas nos anos de 2011, 2012 e 2013 no IFAP. O objetivo previsto para a pesquisa em andamento é verificar quais foram as representações de escrita dos discentes e, nessa esteira, procura-se adaptar às ações didáticas que colaborarão para uma nova visão de leitura, escrita e reescrita de textos produzidos pelos alunos. A proposta de reescrita é feita durante a aula de língua portuguesa, dividindo os alunos em pares ou em pequenos grupos, onde eles trocam as redações entre si e as comentam antes de revisá-las e reescrevê-las, tais comentários podem ser orais ou escritos, livres ou baseados em algum conjunto de instruções que os auxiliam a se concentrarem em aspectos particulares do texto ou nas convenções do gênero textual. As atividades de feedback colaborativo favorecem o esclarecimento de concepções errôneas ou preconcebidas sobre o processo da escrita. Desta forma, os alunos se conscientizam dos hábitos que são ineficientes ou inapropriados, percebem que pessoas diferentes abordam a escrita de forma diversa e tomam ciência de como as suas escolhas linguísticas podem afetar a identidade que eles projetam através da escrita. Ao final dos quatro anos letivos, espera-se que os alunos do curso de informática, meio ambiente e secretariado possam desenvolver textos de forma clara e objetiva, auxiliando desta forma, no bom desempenho na escrita e na leitura, em todas as disciplinas.