

PRIMEIRA PESSOA DO PLURAL NAS REVISTAS DA TURMA DA MÔNICA

Priscilla Gevigi de Andrade (UFES)

pri_gevigi@hotmail.com

Lilian Coutinho Yacovenço (UFES)

Nesta pesquisa, desenvolvida com base nos princípios da sociolinguística variacionista, de William Labov, analisamos as revistas da turma da mônica (1970 e 2010). Nosso foco foi a alternância do nós/a gente – representando a primeira pessoa do plural no sistema pronominal do português brasileiro, nas falas dos personagens desses quadrinhos. Escolhemos como *corpus* as histórias em quadrinhos por se tratarem de um gênero misto, que envolve as duas modalidades da língua: a escrita e a oral, aliadas a um jogo de desenhos e cores, tornando essas histórias atraentes a pessoas de todas as faixas etárias. O vocabulário utilizado nessas histórias em quadrinhos deve ser adequado às personagens, a fim de transmitir uma naturalidade na conversação e situar o leitor às características de cada um. Assim, por exemplo, os personagens mais formais usam um vocabulário mais elaborado e selecionado. Diante disso, neste trabalho, destacaremos os estudos nesse gênero e, posteriormente, abordaremos a temática da variação linguística, com os estudos sobre a primeira pessoa do plural.