

**PROPOSTA DE EDIÇÃO E ESTUDO CRÍTICO E GENÉTICO  
DO CONTO A MECHA DE CABELOS DE MOREIRA CAMPOS**

*Elisabete S A Lima (UFBA)*

[bete.sa.lima@gmail.com](mailto:bete.sa.lima@gmail.com)

*Rosa Borges dos Santos (UFBA)*

[borgesrosa66@gmail.com](mailto:borgesrosa66@gmail.com)

O arquivo pessoal do escritor cearense José Maria Moreira Campos, doado pela família à Universidade Federal do Ceará, em 2007, encontra-se depositado na Biblioteca do Centro de Humanidades da referida universidade e compõe o Acervo do Escritor Cearense. O conjunto desses documentos possibilita, além da consolidação da memória do escritor, a elaboração de edições e estudos no âmbito da filologia e da crítica genética. Objetiva-se, com esta comunicação, apresentar um recorte da tese, em andamento, através da análise de um conto inédito do autor. Pretende-se analisar o processo criativo de Moreira Campos sob o olhar da filologia e da crítica genética. Para tanto, será apresentada a proposta de edição do conto “A mecha de cabelos” e o estudo crítico dos movimentos genéticos.